

Il Giornalino

trimestrale del Cral, Azienda USSL -33
Dicembre 1996 - numero 12



foto cecchetti

SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO:

RISULTATO VOTAZIONI DEL 25/26 NOVEMBRE

Poinsetta Euphorbia Pulcherrina	2
Lotto & dintorni	4
Vedo afoso	6
Quattro chiacchiere sul gioco	7
Pronti ... via ... dopo lo STRETCHING !!!!	9
Le stelle del '97	12

LE RUBBRICHE:

Internet	14
Windows 95	16
Compagni di viaggio	18
Regalare un Bonsai	19
Note Natalizie	20
Di ricetta in ricetta	22

ATTIVITA' DEI GRUPPI:

Ti vuoi bene ? Regalati una serata a teatro	25
Ricamando	27
La pagina del Bridge	29
Ultimo stricke !!!!	30
Classifica finale Campionato Sociale di Pesca 1996	31
Un grido si alza dal parquet: Olè	32
Sua Maestà il Calcio Aziendale	33
Classifica finale Campionato Sociale di Ciclismo 1996	34

MERCATINO

35

Srivere questo giornale è costata fatica, dopo averlo letto passalo ad un amico

LA REDAZIONE

DIRETTORE : ANGELO PASTORI

COMPOSIZIONE E STAMPA:

**FABRIZIO ARRIGO - MARCO BASSI - ADRIANO BERTOLA
NUNZIA CATANIA - ANSELMO MARTINI - PIERANGELO PELLEGRINI
MARINELLA SCARAZZINI - ROSSETTI LUCIANO - TOFFANO STEFANO**



In data 25 e 26 novembre 1996, dalle ore 11,00 alle ore 15,00, presso i presidi ospedalieri di Rho e Passirana, si sono svolte le elezioni per il rinnovo del Consiglio Direttivo e del Collegio di Revisori dei Conti.

La Commissione Elettorale è così composta:

Presidente: CATIZONE GRAZIELLA

Segretario: POTENZA MICHELE

Scrutatori: CERIANI GIANLUIGI
DE GIORGIO ANTONIO
PALADINI TONY
RASTELLI ALESSANDRINA.

Alle ore 15,00 del 26 novembre 1996, dopo la chiusura dei seggi, si procede allo scrutinio.

- CONSIGLIO DIRETTIVO:

votanti	n. 274
schede nulle	n. 2
schede bianche	n. 0

Hanno ottenuto voti i sottoelencati candidati:

cognome e nome	voti
CARRANNANTE ANTONIO	124
MARINO RITA	108
PALEARI CARLO	159
PANZITTA ANTONIO	168
PARENTE NICOLA	175
PASTORI ANGELO	159
PIROLA ROBERTO	137
TOFFANO STEFANO	64
VERONELLI TARCISIO	96
ZUCCA TORQUATO	84

- COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI:

votanti	n. 274
schede nulle	n. 2
schede bianche	n. 3

C.R.A.L. 33
AZIENDA USSL
RHO

Hanno ottenuto voti i sottoelencati candidati:.

cognome e nome	voti
AIRAGHI FRANCA	177
ALBERGUCCI CATIA	159
CANE' CLAUDIA	176
LEVI LODOVICA	127
PARINI ENRICA	113
SCHIEPPATI CESARINA	123

Risultano pertanto eletti i sottoindicati candidati:

- CONSIGLIO DIRETTIVO:

CARRANNANTE ANTONIO
MARINO RITA
PALEARI CARLO
PANZITTA ANTONIO
PARENTE NICOLA
PASTORI ANGELO
PIROLA ROBERTO
VERONELLI TARCISIO

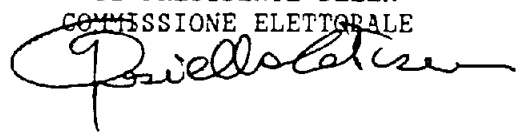
- COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI:

AIRAGHI FRANCA	
ALBERGUCCI CATIA	
CANE' CLAUDIA	
LEVI LODOVICA	supplente
SCHIEPPATI CESARINA	supplente

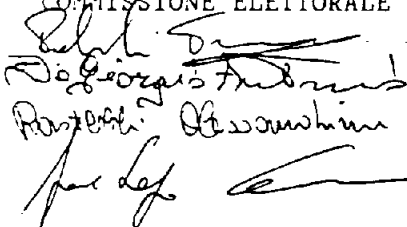
IL SEGRETARIO DELLA
COMMISSIONE ELETTORALE



IL PRESIDENTE DELLA
COMMISSIONE ELETTORALE



GLI SCRUTATORI DELLA
COMMISSIONE ELETTORALE



BUON NATALE
E
FELICE ANNO NUOVO



Il Direttivo

POINSETTA EUPHORBIA PULCHERRINA

Stella di Natale

E' una pianta originaria del Messico e dell'Africa Centrale tropicale che appartiene alla famiglia delle POPORBIACEE.

Ha il fusto delicato perchè cavo, con foglie picciolate a forma ovale allungate con dentature appena pronunciate.

I fiori che noi vediamo, di colore dal verde al rosso intenso e brillante, non sono altro che foglie terminali nel periodo della fioritura.

COME COLTIVARLA

La stella di natale cresce bene in terreni soffici, tipo torba o terra di sottobosco per 3/4, la restante parte è composta da sostanze inerti tipo polistirolo in granuli che consente l'arieggiamento radicale e la permeabilità dell'acqua.

COME BAGNARLA

Richiede una umidità costante nel vaso, quindi va bagnata con moderazione ma costantemente sia durante lo sviluppo che nella fase di fioritura.

Bisogna inoltre fare attenzione alla qualità dell'acqua; l'acqua del rubinetto è quasi sempre ricca di cloro e carbonato di calcio, perciò andrebbe lasciata depositare per qualche giorno e portata temperatura ambiente.

QUANDO CONCIMARLA

Nel periodo dello sviluppo richiede del fertilizzante sia liquido che granulare allungato in percentuale con acqua ogni 15 giorni.

Non necessita di concimazione nel periodo della fioritura.

ESPOSIZIONE

Questa pianta ama la luce e le zone soleggiate purchè all'interno delle case.

Molto importante è non posizionarla vicino alle fonti di calore, l'irradiazione costante porta alla disidratazione ed appassimento della

pianta.

COME CONSERVARLA

In appartamento va sistemata in un luogo luminoso, ma non alla luce diretta del sole e va tenuta lì fino alla quasi caduta del fogliame. Da febbraio in avanti bisogna accorciare gli steli non più lunghi di 10-15 cm. dal vaso e portare la

pianta in un locale fresco e con poca luce sospendendo l'annaffiatura. In primavera si deve procedere al rinvaso, riducendo l'apparato radicale e sistemarla in un vaso leggermente più grande.

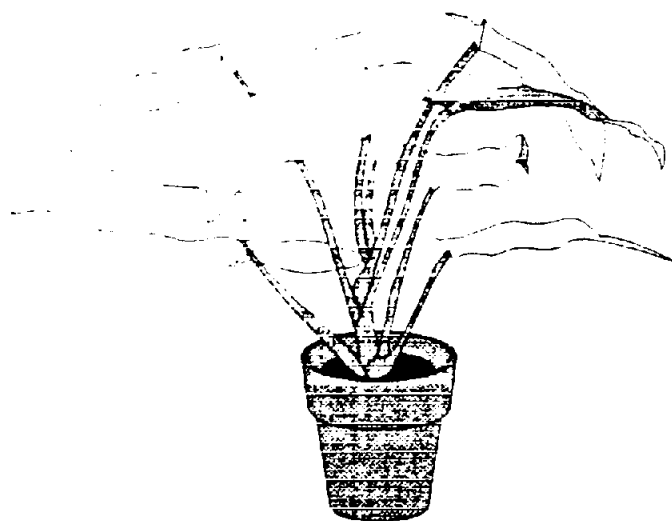
Dopo il rinvaso, e per tutta l'estate, la pianta va portata all'esterno, possibilmente in un luogo soleggiato e un po' umido.

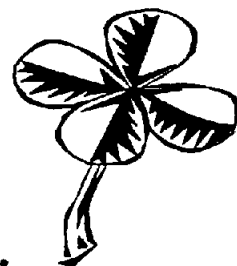
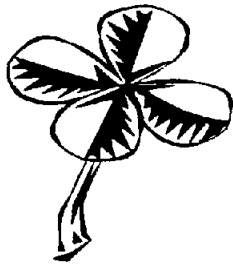
All' inizio di ottobre la Stella di Natale va riportata all'interno, cioè riparata dal freddo, in attesa della nuova fioritura.

N.B. Si ringrazia per la collaborazione un Interista con la gamba rotta ma con una Baovista.

IN BOCCA AL LUPO DA

Sandonà Severino





LOTTO & DINTORNI.....

Tra le tante tasse , quella che paghiamo più volentieri è il " GIOCO DI STATO " , infatti con i vari giochi (lotto , gratta e vinci , lotterie varie , totocalcio , totogol , enalotto) si dice che gli Italiani spendono all'anno qualcosa come 17mila miliardi di Lire . Una vera FEBBRE DELL'ORO direbbe il mitico John Wayne .

Il gioco che fa tutti capo a è il lotto , come si può vedere dal prospetto qui riprodotto dei vari giochi a confronto relativo all'anno 1995 .

Questa tabella indica gli introiti puliti, come si suol dire , soldi che vanno nelle casse dello Stato, scaturiti da alcuni, ma principali giochi e lotterie.

Gioco

Dati espressi in migliaia di lire

Gioco	Dati espressi in migliaia di lire
<i>Lotto</i>	5.414
<i>Gratta & Vinci</i>	2.816
<i>Totocalcio</i>	2.802
<i>Totogol</i>	844
<i>Lotterie Varie</i>	310
<i>Enalotto</i>	168

Il lotto era composto da otto ruote sino al 1939 , da quell'anno in poi divennero dieci con l'entrata della ruota di Cagliari e Genova . Proprio su queste dieci ruote c'è chi da tempo insegue da anni una " sorte " mai concretizzata sperando in un terno secco e perché no una quaterna , spendendo così soldi in più ma che si potrebbe impiegare di meno

raggiungendo ugualmente ottimi risultati . Per questo motivo ci terrei (per i giocatori incalliti e per chi ha intenzione di affacciarsi a tale gioco) a dare alcuni consigli :

- il lotto è un GIOCO e come tale deve essere considerato , non considerarlo mai come una fonte di introito , in tutti i giochi vince chi è più fortunato, in questo caso lo Stato
- non ESAGERARE con le puntate sono il più delle volte penalizzanti (se con questo gioco pensi di cambiare , dall'oggi al domani il tuo tenore di vita non fai altro che far arricchire lo Stato , alle tue spalle)
- le vincite che hai realizzato dividile così : una parte in tasca ed una parte per aumentare le puntate (sempre con i soldi vinti) , alla fine dell'anno sarai tu a cambiare l'auto o andare in ferie a spese dello Stato
- è consigliabile giocare anche su TUTTE (o almeno su quelle ruote che presentano il maggior ritardo) i numeri giocati su una singola ruota ; d'accordo si vince di meno ma così facendo la vincita può ammortizzare le spese sostenute
- è bene , a mio giudizio , aggiornarsi a questo tipo di gioco comprando in edicola uno dei tanti settimanali molto utili allo scopo . Potrai usufruire di tanti suggerimenti , dare un'occhiata ai numeri ritardatari ed alle statistiche , scegliere le varie previsioni che ti verranno offerte..... e tante altre belle cose .
- alcuni dicono che se i numeri giocati non escono alla prima sortita è bene giocarli per altre tre volte ancora .

Agli amanti del lotto , spero di non avervi confuso le idee ma , spero , che qualcuno trovi tra queste righe lo spunto o quell'aiuto per raggiungere quel traguardo tanto difficile e lontano , un traguardo che richiede continuità ed un pizzico di fortuna . Quella che vi auguro anch'io . BUONA FORTUNA

Gennaro Imperato

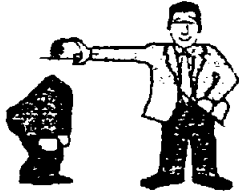
Pronto Soccorso

VEDO AFOSO

Dott. Paolo Bongiorno

**GUARDILA',
CHE LETTERE SONO ?**

- Non le
consento
bene !



E COSI' ?

Così le qualifico meglio !

COME VA ?

- Stanotte mi si è
installato un
dolorino !



**HO LA RICETTA
TARGATA 92 !**



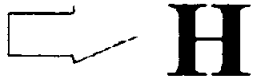
**PRENDE QUALCHE
MEDICINA ?**

- Sì, bevo le
pastiglie della
CIBA-GAY !



QUELLA COS'E' ?

- E' una "acca".
Ma la vedo
camuffata !



**LA MATTINA
HO GLI OCCHI
MASCARPATI !**



QUATTRO CHIACCHIERE SUL GIOCO

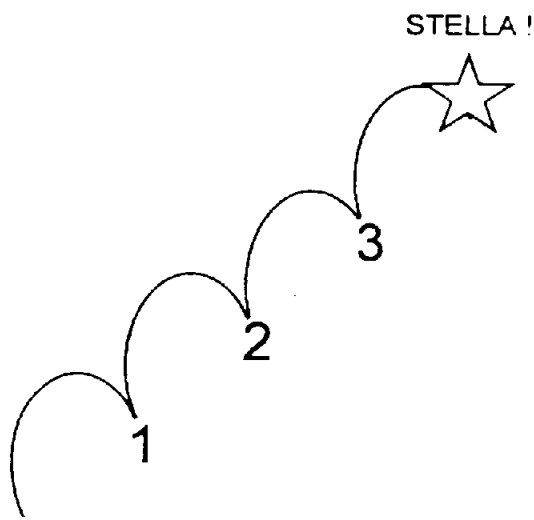
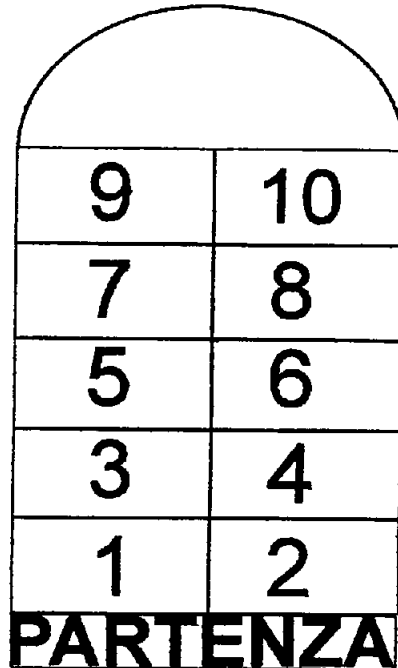


Siamo un gruppo di terapisti della Neuropsichiatria Infantile dell'equipe territoriale di Cornaredo che si occupa della riabilitazione di bambini affetti da patologie genetiche, neuromotorie, disturbi della personalità e degli apprendimenti.

Ogni giorno affrontiamo con progetti terapeutici individuali e di gruppo le problematiche dei bambini attraverso il loro "lavoro"... il gioco!!

Questo strumento di lavoro ci permette di entrare in un rapporto con il bambino per favorirne la crescita evolutiva.

Questo, molto sinteticamente, il nostro lavoro. Normalmente, per fortuna, i bambini non hanno bisogno di noi "specialisti" per crescere; il gioco é presente e fondamentale in tutte le strutture educative (dall'asilo nido alla scuola elementare) ma anche nel parco-giochi, all'oratorio, nel cortile di casa, Ma le cose sono cambiate nel corso del tempo.



Vi ricordate come giocavamo? Vi ricordate le ore passate a giocare quando eravamo bambini e che ci hanno permesso di crescere adattandoci alla realtà con più creatività diventando soggetti attivi, ben integrati nella nostra struttura psico-fisica?

Ci proponiamo attraverso una semplice rievocazione di giochi di prenderci alcuni attimi del nostro tempo libero per riappropriarci di alcuni piaceri per trasmetterli ai nostri figli o nipoti.

Vogliamo provare a discostarci un poco dai modelli commerciali che vogliono ridurre il bambino a "consumatore" di giocattoli, poco "ruspante" come un "bambino d'allevamento"?

IL CASTELLO BELLO, BELLO !!

OBIETTIVO: arrivare per primi al castello.

REGOLE:

1. Un bambino rappresenta il castello e si dispone con le spalle al muro seduto o in piedi.
2. Gli altri bambini si dispongono in fila frontalmente a 5-6 metri circa di distanza.
3. Ogni bambino a turno deve dire correttamente la filastrocca per poter continuare.
4. Stabilire le modalità dei passi degli animali.

Es. canguro: salto in avanti

gambero: un passo avanti e due indietro

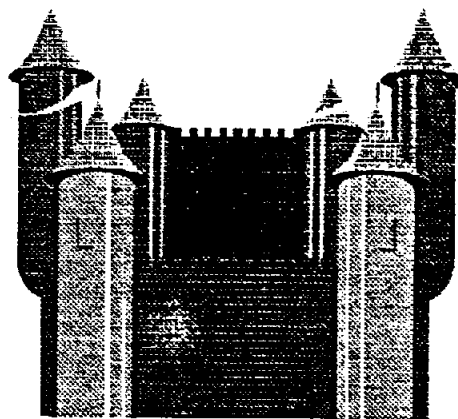
serpente: striscia

papera: un passo avanti

cavalletta: salto di lato

formica: un piede davanti all'altro a contatto

oppure inventate voi



SVOLGIMENTO:

1. Il partecipante dice la filastrocca.
2. Il castello dice quanti passi deve fare e di che tipo.
3. Chi arriva per primo diventa castello e si sostituisce al bambino.
4. E si ricomincia dall'inizio.

FILASTROCCA
Mamma, mamma!
Quanti passi devo fare
per arrivare al tuo castello
bello, bello?

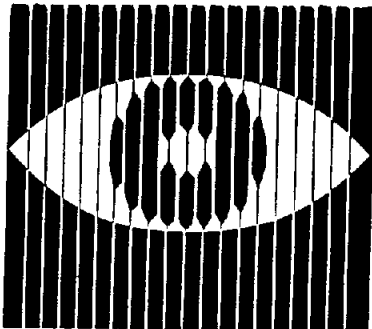
Questo gioco favorisce alcune abilità nel bambino:

- * adeguamento alle regole proposte dall'esterno ("castello")
 - * sviluppo coordinazione motoria generale
 - * equilibrio
 - * memorizzazione e verbalizzazione della filastrocca
 - * memorizzazione successioni temporali
 - * creatività
 - * socializzazione

I terapeuti della Psicomotricità
N.P.I. Cornaredo

...dal 1965

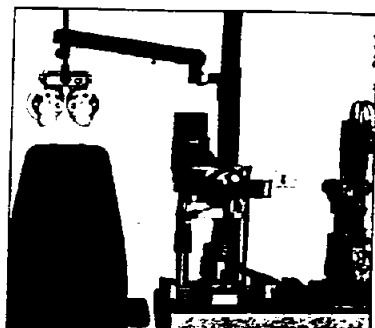
OTTICA



CENISIO

CENTRO DI

OPTOMETRIA



VALEVOLE ANCHE PER I PROPRI FAMILIARI

LENTI E MONTATURA	SC. 40%
MONTATURA FIRMATA	SC. 20%
OCCHIALI DA SOLE	SC. 20%
LENTI A CONTATTO	SC. 25%
LENTI A CONTATTO "USA E GETTA"	SC. 10%
PROTESI OCULARI	SC. 10%
ACCESSORI DI OTTICA	SC. 10%
LIQUIDI PER LENTI A CONTATTO	SC. 10%

ESAME OPTOMETRICO DELLA VISTA E APPLICAZIONE LENTI A CONTATTO SOLO PER APPUNTAMENTO. NON SI FANNO PREVENTIVI TELEFONICI.

COD. 07

SCONTOCARD

SCONTI CONVENZIONATI AI DIPENDENTI E LORO FAMILIARI DI CODESTA SPETT. DITTA:

▶ OCCHIALI DA VISTA: LENTI	40%
MONTATURA	40%
MONTATURA FIRMATA	20%
▶ OCCHIALI DA SOLE	20%
▶ LENTI A CONTATTO	25%
▶ LENTI A CONTATTO "USA & GETTA"	10%
▶ LIQUIDI PER LENTI A CONTATTO	10%
▶ PROTESI OCULARI	10%
▶ ACCESSORI DI OTTICA	10%

CON PAGAMENTO PER CONTANTI/CON BUONO D'ACQUISTO A RATE DEL CRAL

N.B. - Si prega di esporre codesto cartello per l'interesse dei Vostri dipendenti.

Non si fanno preventivi per telefono.

Esame optometrico della vista e Misurazione della pressione oculare solo per appuntamento.



20154 MILANO - VIA CENISIO ang. VIA BORGESE, 1 - TEL. (02) 347071 - FAX (02) 33606461
TRAM 12/14 - CHIUSO IL LUNEDI - APERTO TUTTO AGOSTO

COD. 05

PRONTI VIA ... DOPO LO STRETCHING !!!!!

A tutti gli sciatori (discesa o fondo) ormai ci siamo!
Mancano poche settimane all'apertura della stagione 96/97!
Bisogna quindi essere pronti, tonici e ... ben ALLUNGATI.
STRETCHING = ALLUNGAMENTO.

Allungare i muscoli significa mantenere l'elasticità, metterli in condizione di ottenere delle efficaci contrazioni al momento della "performance" sciistica.

E' quindi molto importante, in tutta l'attività fisica più o meno agonistica eseguire lo "stretching", prima o dopo il gesto atletico, per alcuni minuti, anche per prevenire traumi che riguardano tutto l'apparato muscolo-tendineo del nostro corpo. Se poi si è anche un po' "vecchiotti" e sedentari nell'arco della giornata lavorativa, prima di mettersi in "pista" sarebbe d'obbligo fare brevi periodi di "allungamento" pre-sciistico.

CHI PUO' FARE LO STRETCHING?

Chiunque, indipendentemente dall'età e dalla propria elasticità e struttura fisica.

L'unica CONTROINDICAZIONE è legata ad interventi chirurgici recenti in particolare su tendini o muscoli, o a malanni generali particolarmente debilitanti.

QUANDO FARE LO STRETCHING?

Al mattino, nelle pause di lavoro, quando ci si sente "RIGIDI" o ascoltando musica o di fronte alla televisione.

Durante sedute regolari più volte alla settimana in preparazione ad impegni fisici agonistici.

PERCHE' FARE LO STRETCHING?

- Per ridurre la tensione muscolare e sentirsi più rilassati.
- Per sentirsi "più liberi e sciolti" nei movimenti.
- Per prevenire strappi muscolari.
- Per aumentare la capacità di movimento, si è cioè più mobili.
- Per migliorare la coordinazione in tutti gli sports.
- Per favorire la circolazione del sangue.
- Per imparare a "conoscere" il proprio corpo, i propri muscoli.

In sostanza si migliora quello che viene definito la consapevolezza del proprio corpo.

COME SI FA LO STRETCHING?

Non c'è un modo "giusto o sbagliato" di allungarsi.

La tecnica corretta sta nel sentire una tensione, nei gruppi muscolari allungati un "tirare".

NON si deve sentire dolore o fare dei movimenti veloci di andata e ritorno.

Fare un pre-allungamento di 10-30 secondi, seguito da una seconda fase di 10-30 secondi di tensione più intensa. Questa seconda fase dovrebbe dare la sensazione di benessere muscolare.

RESPIRAZIONE

Lenta e ritmica. Se si fanno movimenti di chiusura (flessione), **ESPIRARE**. Respiri lenti durante la tenuta.

Non trattenere il respiro durante l'allungamento.

Diminuire la tensione se si ha difficoltà ad una respirazione naturale.

RICORDARE che un brusco allungamento oltre misura, provoca una risposta dello stesso muscolo, spesso dolorosa!

Di seguito sono riportati gli esercizi principali per le due specialità di sci: fondo e discesa.

iniziare la pratica dello stretching in situazioni organizzate e guidate da persone competenti.

Bruno Bescapè

SCI (SPECIALITA' DI FONDO)

1 15 secondi

2 15 secondi per ciascun lato

3 20 secondi

4 15 secondi per ciascun braccio

5 30 secondi per ciascuna gamba

6 15 volte per ciascuna direzione

7 15 secondi

8 30 secondi

9 Ripetete 7, 8 con l'altra gamba

10 30 secondi

11 25 secondi (pag. 38)

12 5 secondi (pag. 40)

13 20 secondi (pag. 42)

14 Ripetete 11, 12, 13, 14 con l'altra gamba

15 30 secondi per ciascuna gamba (pag. 41)

16 30 secondi (pag. 105)

17 3 volte 5 secondi ciascuna (pag. 26)

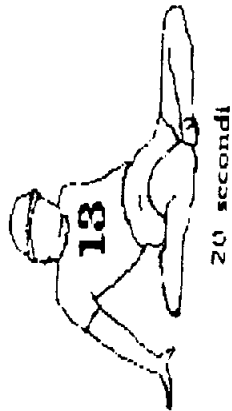
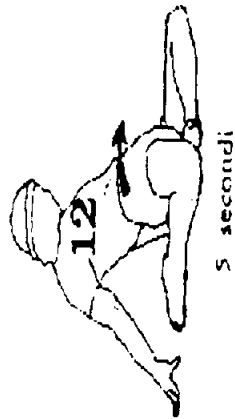
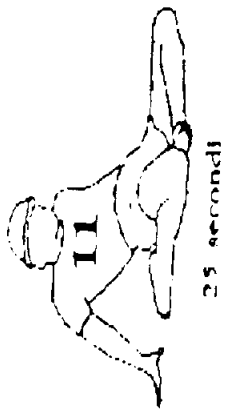
18 20 secondi per ciascun lato (pag. 28)

19 2 volte 5 secondi ciascuna (pag. 30)

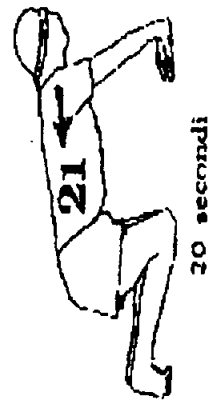
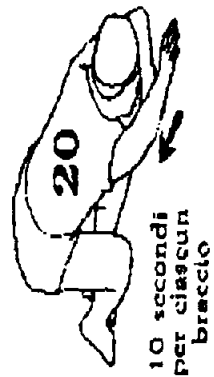
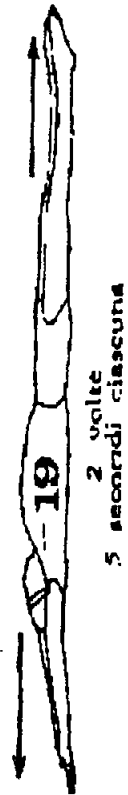
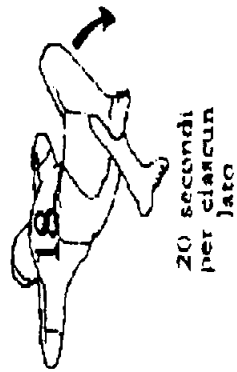
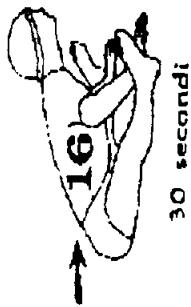
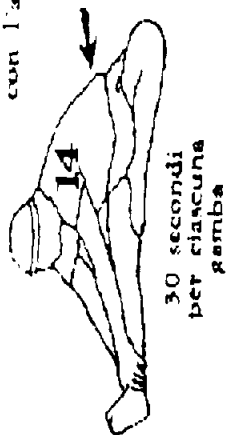
20 10 secondi per ciascun braccio (pag. 46)

21 20 secondi (pag. 48)

SCI (SPECIALITA' DISCESA)



Ripetete
11, 12, 13, 14
con l'altra gamba



LE STELLE DEL '97

ARIETE

AMORE: vita affettiva in ascesa, più sicurezza e fiducia in sé.

SALUTE E FORTUNA: non dimenticate le esigenze della psiche, bisogna ascoltare anche il cuore.

Tranquillità e determinazione vanno benissimo insieme, continuate così.

TORO

AMORE: Venere continua a starvi vicino. Giorni fortunati in Marzo e Aprile.

SALUTE E FORTUNA: sarete in buona forma se sarete meno pigri. State meno a tavola.

Nel lavoro successo e novità.

GEMELLI

AMORE: siate meno possessivi. Date più spazio alle nuove conquiste

SALUTE: Mercurio vi dà molta energia, usatela per fare sport e vivere all'aria aperta.

FORTUNA: avete voglia di cambiare: potete farlo perché Giove sbloccherà parecchie situazioni.

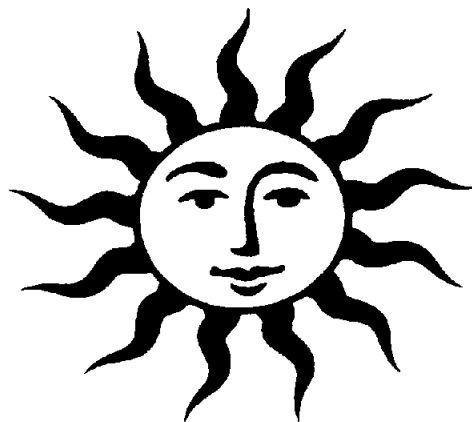
CANCRO

AMORE: nel '97 il vostro rapporto di coppia sarà un po' in crisi, cercate di mantenere la calma per affrontare meglio le difficoltà.

SALUTE: lo stress dell'anno, che è appena passato, vi ha lasciato un po' di stanchezza, riposare di più.

Dieta.

FORTUNA: comperate un biglietto di qualche lotteria.



LEONE

AMORE: dovete cercare di stare bene con voi stessi prima di pretendere di stare bene con gli altri. Farete un incontro straordinario

SALUTE: non affaticatevi, controllate lo stress, fate lunghe passeggiate.

FORTUNA: giocate al gioco dell'oca e tenete banco, sarete fortunatissimi. Se perdetevi, fatela arrosto

VERGINE

AMORE: non siate troppo meticolosi. Lasciate spazio al partner perché possa fare nuove esperienze. La Luna è favorevole anche a voi per un incontro insolito.

SALUTE: non pasticciate. Verdura e frutta faranno bene al vostro intestino e alla vostra pelle

FORTUNA: giocate a Risiko.

BILANCIA

AMORE: avrete notti piene di sesso. Incontri ravvicinati con persone che non rientrano nella cerchia abituale. Simpatiche sorprese.

SALUTE : riguardatevi dai colpi d'aria. Sotto controllo la dieta.
FORTUNA : seminate bene, ci sarà un buon raccolto.

SCORPIONE

AMORE: piacevoli sorprese in amore verso la fine dell'anno, dopo aver avuto qualche contrasto.
SALUTE : possibili emicranie.
FORTUNA : più soddisfazione nell'ambito lavorativo. Forse qualche cambiamento.

SAGITTARIO

AMORE : riservatezza, altrimenti vi troverete in un piccolo scandalo. Nuove amicizie entreranno nella vostra vita.
SALUTE : dedicate più tempo all'estetica, ne avete proprio bisogno per riacquistare più fiducia in voi stessi.
FORTUNA : siate prudenti, che presto la buona sorte vi riempirà le tasche.

CAPRICORNO

AMORE : possibili avventure ravviveranno la vostra vita affettiva.
SALUTE : abbiate cura delle vostre ossa, i reumatismi potrebbero risvegliarsi.
FORTUNA : è possibile qualche vincita al gioco o anche eredità in arrivo.

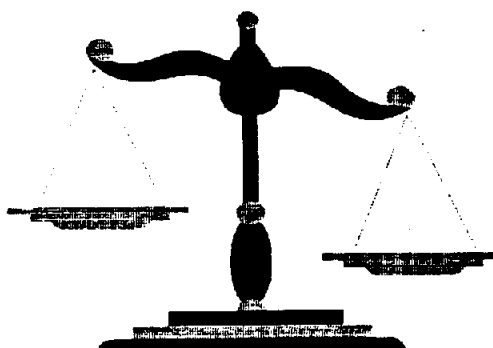
ACQUARIO

AMORE : siate cauti perché il vostro rapporto potrebbe andare in crisi. Una persona vi pensa.
SALUTE : dieta ferrea. Attenzione ai disturbi circolatori.
FORTUNA : sarete geniali ed intuitivi, per cui sarete brillanti e molto apprezzati negli ambienti sociali. Da tutto ciò potreste trarre vantaggi economici.

PESCI

AMORE : siete sfuggenti. Una persona vi pensa e vi desidera. L'incontro avverrà quando la smetterete di essere inafferrabili.
SALUTE : attenzione ai gonfiori alle parti basse (piedi). Fate belle passeggiate.
FORTUNA : vedrete passare davanti agli occhi un'occasione d'oro, cercate di non lasciarvela scappare.

Patty e Giò



INTERNET (6)

Nei precedenti cinque articoli ho presentato una panoramica del mondo di **Internet**, cercando di sottolineare tutti gli aspetti pratici, dando qualche suggerimento per la connessione e approfondendo alcuni problemi che si sono presentati agli utilizzatori:

- definizione, costituzione ed estensione della Rete; funzioni fondamentali (posta elettronica, trasferimento file, ricerca, World Wide Web);
- cosa serve per connettersi (hardware, modem, provider, software) e quanto costa;
- sicurezza nella trasmissione e ricezione di documenti e programmi; virus; attendibilità delle informazioni reperibili;
- approfondimento dell'utilizzo e della gestione della "posta elettronica"; uso e aggiornamento del programma "Netscape Navigator", giunto alla versione 3 e 3-Gold, dotata della possibilità di scrittura in linguaggio Html;
- il futuro della Rete (connessioni ad alta velocità, cablaggio delle città); come costruire Home Page (una introduzione al linguaggio Html e alla composizione di una propria pagina Web).

Non rimane che proporre qualche considerazione personale.

A voler semplificare al massimo le cose, Internet (in particolare la sua parte multimediale) non è altro che un **mezzo**: potente, moderno, ad altissima tecnologia, sconfinato, ma importante soltanto in proporzione al tipo di utilizzo.

Non condivido gli articoli apparsi recentemente sui giornali, che discutono di una possibile sindrome da assuefazione a Internet.

I giornali, ormai, parlano di assuefazione a qualunque cosa.

Abbiamo una facile possibilità di difesa: premere il tasto OFF del modem o, meglio, del computer.

Dunque tutte storie!

Internet è, alla data odierna, il mezzo di comunicazione più vasto messi a disposizione.

Chi lo volesse usare solo per "giocare" o per "curiosare", tuttavia, svilirebbe questa possibilità.

Dunque una grande **opportunità**, a patto di rispettarla e di contribuire a farla diventare grande; oppure un mezzuccio, se sottoutilizzato o se maneggiato senza l'uso della mente e senza uno scopo.

Un aspetto poco noto, perché apparentemente poco spettacolare, è la possibilità di accedere ai newsgroups e ad IRC: qui mancano le immagini, i suoni, i filmati, la tridimensionalità.

E' il dominio della scrittura.

Questo spaventa e imbarazza molte persone.

I **newsgroups**, o "gruppi di discussione", rappresentano un punto di riferimento per argomenti non reperibili sui testi classici, o tramite i normali canali di informazione.

Se cercate notizie dei newsgroups sui media, ne riceverete solo qualche accenno riferito ad argomenti scabrosi o futili.

La realtà è che all'interno di uno specifico gruppo si discute di un unico tema, e che la discussione, protratta magari per mesi, può assumere l'importanza di una vera e propria ricerca scientifica; l'intercomunicazione avviene con uno scambio di "mail" elettroniche che rimangono a disposizione di tutti gli interessati, per un certo periodo di tempo.

Alcuni gruppi di discussione necessitano dell'approvazione da parte di chi li ha costituiti, e di una password per potervi accedere.

Ogni partecipante propone, impara, insegna, contribuisce e costruisce.

L'**IRC** (International Relay Chat), prevalentemente svolto in lingua inglese (ci sono anche canali in lingua italiana), permette di conoscere persone indipendentemente dalla loro nazionalità, tramite dialoghi "in tempo reale" con qualunque parte del mondo.

Il dialogo può svolgersi in modo tale che tutti possano leggere quello che scrive ciascun partecipante, oppure che solo una persona possa ricevere il messaggio a lei rivolto, e replicare. Dato che ogni cosa avviene immediatamente, a volte la limitazione è rappresentata dall'alto numero di persone partecipanti; con un continuo alternarsi di affermazioni e repliche, contestazioni e suggerimenti: allora è possibile creare nuove aree, libere o con password, in cui riunire un gruppo più selezionato di partecipanti.

In uno stesso chat possono essere presenti, ad esempio, uno studioso australiano, un commerciante svedese, una pittrice francese, un informatico canadese... fusi orari permettendo.

Le conoscenze sono più rapide e spesso più intense di quelle del mondo a cui siamo abituati, a volte sorprendenti, probabilmente in relazione al fatto che questo particolare tipo di conoscenza è legato alla comparsa di vocali e consonanti sullo schermo, al fluire libero dei pensieri e alla materializzazione del dialogo e dei concetti dentro un supporto senza confini materiali, luminescente e neutrale.

Una specie di paradossale semplificazione dei rapporti, insomma, senza la complicazione del colore della pelle, delle espressioni, degli atteggiamenti, dei suoni, dei profumi e degli sguardi.

Vocali, consonanti, frasi, idee, proposte, provocazioni e brani con regole nuove e positive, tra persone disponibili alla libertà di espressione e al coinvolgimento.

Ma questa è una lunga storia.

dott. Angelo Amboldi

WINDOWS 95

PER TUTTI COLORO CHE SONO ALLE PRIME ARMI CON WINDOWS 95, MA ANCHE PER CHI HA UNA CERTA PRATICA , ECCO QUALCHE CONSIGLIO PRATICO.

Prima di tutto, se state installando Windows 95, dopo aver avviato il programma di SETUP dal cd-rom di windows, e l'installazione procede regolarmente, ma improvvisamente il vostro lettore cd-rom da segni di squilibrio, emette suoni di vario genere, la testina di lettura si sposta su e giù come se fosse impazzita, i dati non vengono letti, e voi quasi vi viene un infarto, o state impazzendo senza sapere il perché accade tutto ciò, anche se qualche istante prima tutto filava per il meglio, e vi chiedete perché succede questo proprio durante l'installazione di windows95 , la colpa di tutto questo è il BIOS del vostro computer. Infatti quando si installa windows 95 bisogna assolutamente disattivare l'eventuale protezione antivirus del BIOS. Ma con certe versioni di BIOS questo non è possibile, niente paure in questo caso si può installare windows 95 con un parametro non sempre documentato, lanciando l'installazione con " SETUP / ir "

- **Disattivare il riconoscimento dei CD audio:** se in certi casi si vuole impedire che windows 95 avvii automaticamente il lettore multimediale non appena si inserisce il CD audio nel drive , basta tener premuto il tasto Maiusc , quando avviene la prima volta l'accesso al CD. Se invece si vuole disattivare permanentemente questa funzione, bisogna avviare l'icona Gestione Risorse, selezionare dal menù Visualizza/Opzioni, fare doppio clic sull'icona CD-audio, apre una finestra nella quale si cliccherà sul pulsante predefinito. In questo modo si disattiva il grassetto dal comando Esegui nel riquadro centrale, e contemporaneamente la funzione di riconoscimento automatico del CD e l'avvio della riproduzione. Da notare che il pulsante funziona da commutatore : con un clic ricompare il grassetto e si ristabilisce la riproduzione automatica .
- **Salvaschermo con messaggio :** denominato testo scorrevole , ha una funzione pratica che può tornare utile . Nella configurazione standard, sullo schermo scorre in continuazione un messaggio predefinito, che però è facile convertire in messaggio utile. Per la nuova configurazione, fare clic con il tasto destro del mouse sull'icona del Desktop , selezionare proprietà e fare clic sull'etichetta Screen Saver. In essa dopo aver selezionato testo scorrevole dall'elenco, si può modificare la scritta nell'apposita casella di testo. Il testo si può "formattare " a piacere, carattere, dimensione colore ecc . L'effetto si può verificare subito sul monitor cliccando con un clic sul tasto prova.
- **Per una copia veloce dei file :** vi sono diversi modi per copiare dei file da una directory (cartella) ad un'altra sotto windows 95, uno dei più rapidi consiste nel selezionare la cartella o i documenti da copiare e scegliere dal menù modifica la voce Copia, accessibile dal menù che appare facendo un clic con il tasto destro del mouse sull'oggetto da copiare, ed in seguito aprire la cartella di destinazione dell'oggetto e selezionare Modifica/Incolla.
- **La ricerca dei file che non si trovano:** I file "persi " di vista si possono facilmente ritrovare con l'aiuto della funzione TROVA di windows 95. Essa si trova nel menù avvio sotto Trova/File. Le funzioni dei caratteri jolly sono state migliorate rispetto al " vecchio " DOS . Ecco un esempio : digitando " *E*F " si possono trovare tutti i file che contengono una E , e terminano con F . Invece se si vuole limitare la ricerca ad un solo tipo di file, per esempio tutti i documenti scritti con WORD basterà completare la maschera con l'estensione " *E*F.DOC " .

- **Eliminazione totale dei file** :il cestino costituisce un utile elemento di sicurezza, ma ogni file finito nel cestino occupa dello spazio a volte prezioso sul disco fisso. Quando perciò si è certi di cancellare uno o più file, basterà tener premuto MAIUSC mentre si trascina nel cestino tutto ciò che si vuole cancellare, dopodichè cliccando sull'icona del cestino , selezionare "svuota cestino".
- **Modifica della data e ora**: se si porta il puntatore del mouse in basso a destra e facendo un doppio clic sull'indicazione dell'ora compare una finestra dove si può modificare l'ora e la data del sistema.
- **Come copiare i dischetti** : il metodo più semplice , è aprire Risorse del Computer con un doppio clic, per poi fare un altro doppio clic con il tasto destro del mouse sull'icona dell'unità a dischetti. Nel menù a comparsa fare un clic su Copia Disco. La stessa procedura è per la formattazione dei dischi, rispondendo però ad alcune informazioni riguardanti la capacità del disco da formattare o la formattazione che si desidera fare.
- **Vedere un documento senza aprire l'applicazione** : chi vuol dare semplicemente un'occhiata ad un file, tramite Gestione Risorse senza dover necessariamente aprire la relativa applicazione, può ricorrere alla comoda funzione Anteprima, questa permette di visualizzare il documento senza la possibilità di modifiche.
- **Come installare i programmi** : per installare i programmi ci sono vari modi, quello più semplice consiste nel fare sempre doppio clic su Gestione Risorse e cercare nel drive (dove è inserito il programma da installare) il file SETUP o INSTALLA quindi avviare il programma di installazione dell'applicazione. Un altro modo per installare i programmi, un po' più laborioso, consiste nel cliccare sull'icona Avvio, passare tramite il Pannello di Controllo, quindi fare un doppio clic sull'icona INSTALLA/APPLICAZIONI la quale porta alla scheda INSTALLA/RIMUOVI , fare un doppio clic su installa, windows 95 ricerca sul dischetto, sul disco fisso e sul CD.Rom la presenza di un file di nome SETUP o INSTALLA , quando lo si è trovato, basta fare clic su continua e il programma di installazione avrà inizio.
- **Disinstallare i programmi**: fare un doppio clic su Avvio, selezionare Impostazioni/Pannello di controllo e quindi fare il solito doppio clic su Installa applicazioni . La scheda Installa/Rimuovi fornisce un elenco di programmi già installati che rispondono alle specifiche di windows 95. Selezionare uno o più programmi che si vogliono eliminare , poi fare clic sul pulsante Aggiungi/Rimuovi, rispondendo si alla richiesta di conferma fatta per sicurezza.
- **Regolazione del sonoro** :se la vostra scheda audio installata prevede il controllo del volume via software, sull'estremità destra della barra delle applicazioni compare l'icona di un altoparlante, fare clic su di essa, appare una finestra con un tasto (simile ad un comune HI-FI) con la quale si può regolare il volume della riproduzione audio del vostro computer, fino ad eliminare il sonoro completamente.



Rossetti L. Pronto Soccorso
Broccato C. Ortopedia

Compagni di Viaggio

Non preoccuparti se gli uomini non ti conoscono : devi preoccuparti del perché non ti conoscono .

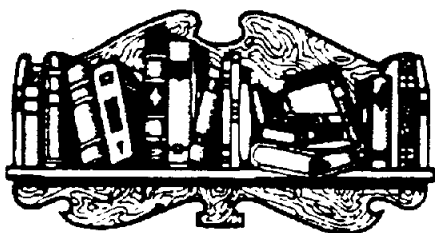
CONFUCIO

Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare . di Luis Sepulveda

Favola irresistibile , che ha la forza di una parabola rivolta " a tutti i grandi che sono stati bambini, ma non se lo ricordano più ".Scritto magnificamente con invenzioni che sconvolgono, commuovono e divertono. E' la storia di una gatta che insegnò a volare una gabbianella, attraverso teneri e commoventi episodi intrinseci di amicizia, nobiltà d'animo e il rispetto per il diverso. Sepulveda , in questo racconto, tocca tutti i temi a lui più cari ; l'amore per la natura, la solidarietà, la generosità. Nell'uomo, Sepulveda riconosce un ruolo fondamentale non solo distruttore e inquinatore, ma anche salvatore, in un messaggio di speranza di altissimo valore poetico.

SETA di Alessandro Baricco

Più che un romanzo, è un lungo racconto leggero, impalpabile come la seta, dai toni morbidi, da colori caldi, dalle atmosfere lontane, nello spazio e nel tempo. E' la storia di un amore silenzioso, fatto di sguardi e di culture diverse tra una donna orientalee un europeo lontano da casa, arrivato in quella terra per prendere le proibite uova dei bachi da seta. Lontano dall'Europa, lontano dagli affetti e dagli amici, l'uomo scoprirà dentro di sé e dentro quegli occhi che parlano in tanto silenzio , il vero amore. Ma viaggio dopo viaggio, l'amore resterà incompiuto, unica consacrazione una lettera. La chiave del racconto - romanzo, non è nella storia ma è nella scrittura, non negli intrecci ma nelle descrizioni. Un libro senza dubbio da leggere perché serva da trampolino di lancio verso uno scrittore che sa toccare vette più alte.



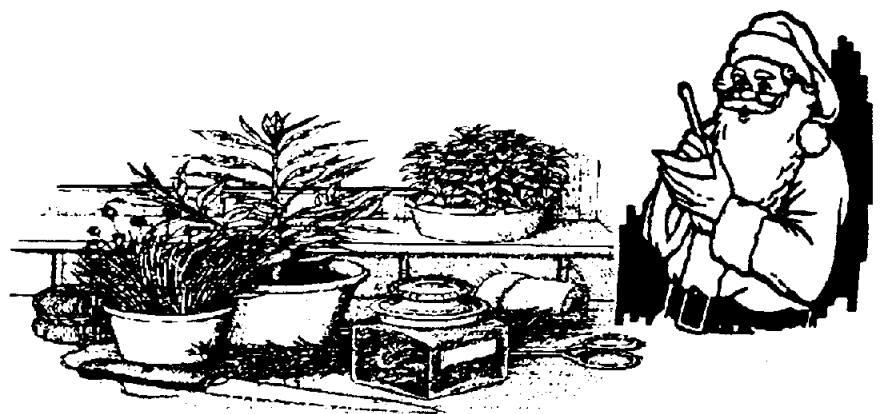
Dr Pistone P.S



REGALARE UN BONSAI

Come ogni anno con l'approssimarsi del Natale porterà con sé quel classico scompiglio nelle famiglie per il "procacciamento" del regalo più utile o più importante e simpatico, da offrire nella tanto attesa occasione. Per quest'anno il regalo più utile, importante, e simpatico è sicuramente un bel bonsai. Utile, perché la sua semplice osservazione e cura, ogni giorno, ritempra lo spirito e ripristina quel fondamentale rapporto con la natura che la vita di oggi troppo spesso ci nega. E' importante, perché è un riconoscimento di spiccata sensibilità artistica e d'animo a favore del ricevente. E' simpatico, perché il bonsai non è soltanto un'opera d'arte, è anche un compagno con il quale occorre avere un rapporto quotidiano per accudirlo e per vivere insieme a lui, la magica evoluzione della natura nel proprio spazio abitativo. Un regalo senza limiti di età, che può essere apprezzato dai giovani che grazie alle informazioni e ai mass-media oggi dimostrano di essere particolarmente sensibili a tutto quanto sia vicino l'ecologia. Attraente ad un occhio adulto per le sue innegabili qualità estetiche che ne fanno un originale ed armonico complemento d'arredo vivente; amato dai meno giovani perché si dimostra un gradito amico con il quale passare il tempo. Se per questi motivi ed altri ancora, avete scelto di regalare un bonsai, cercate di raccogliere qualche informazione prima di procedere all'acquisto. In questo senso, se un amico già esperto possiede un bonsai originale, dedicate qualche minuto del vostro tempo per osservarlo da vicino. Osservatene le radici, che devono essere disposte uniformemente in tutte le direzioni, osservatene il tronco, che in un bonsai originale salirà verso la chioma assottigliandosi elegantemente, non trascurate la disposizione dei rami che dovrà esprimere tutta l'armonia con una equilibrata ripartizione, ed infine, studiate accuratamente le foglie che dovranno essere folte ed esprimere rigogliosità e movimento. Se non avete la possibilità di poterle osservare uno dal vivo, recatevi in un vivaio o in un negozio, la cui serietà sarà proporzionale alla quantità di bonsai trattati, e quindi di consigliarvi nella scelta più giusta e nella manutenzione dello stesso bonsai. Non affrettatevi, ma scegliete con calma, rivolgendo al rivenditore tutte le domande che ritenete più opportune e necessarie, e solo se quest'ultimo saprà rispondervi in modo chiaro e preciso a tutti i vostri quesiti potrete ritenervi soddisfatti. Il prezzo di un bonsai, dipende da molti fattori, è bene sapere che esso dipende sostanzialmente da tre variabili: contenitore, età della pianta e maestro che l'ha educato. Comprensibilmente per una persona inesperta, queste tre variabili sono difficilmente riconoscibili, pertanto per amore di semplicità indichiamo nella cifra di 35/50 mila lire la soglia minima, al di sotto di questa cifra non è possibile acquistare un bonsai originale. Nelle edizioni successive del GIORNALINO, troverete in modo succinto sia le tecniche di base, sia svariati concetti sulla strutturazione, il trattamento della specie e la creazione di bonsai.

Dr Pistone P.S



NOTE NATALIZIE

L'approssimarsi del periodo natalizio "impone" solitamente qualche riflessione sulla musica "sacra" e parlarne riferendosi a J.S.BACH appare come un fatto quasi naturale e scontato, oltre che in un certo senso "doveroso". Nel grande compositore tedesco (1685-1750) si trovano infatti armonicamente unite le figure dell'artista e dell'uomo di grande fede che proprio nell'arte della musica volle e riuscì ad esprimere come mai nessun altro la sua grande motivazione interiore. Considerato uno dei padri della musica moderna e momento culminante di tutta l'epoca barocca, Bach ebbe ben pochi onori in vita e quei pochi rivolti piu'all'organista che al compositore. Il carattere umile e schivo ed una profonda quanto serena e non ostentata religiosità, non lasciarono allora trasparire la grandezza dell'artista. Egli pratico' tutti i generi musicali in uso al suo tempo, ad eccezione del teatro, creando, attraverso un attento o continuo studio, un'originale sintesi dei caratteri stilistici della varie scuole europee. Inviato nel 1700 alla Michaelis-schule di Lunenburg ebbe modo di consultare e conoscere i monumenti dell'opera tedesca. Soggiorni presso la corte francofila di Celle e l'ambiente musicale di Weimar gli permisero di accedere alla conoscenza degli strumentisti francesi e di studiare la musica strumentale e vocale italiana, con riferimento particolare a Corelli, Frescobaldi e Vivaldi. Quest'ultimo e' spesso presente nella sua opera e le analogie compositive tra i due furono talvolta cosi' forti da creare problemi di attribuzione. Bach trascrisse anche numerosi concerti del compositore veneziano variandone strumentazione e destinazione solistica. Dall'Italia Bach "importo" anche la forma "drammatica" della cantata (recitativo ed aria), allora sconosciuta nella Germania settentrionale e successivamente largamente impiegata nelle maggiori composizioni sacre (tra tutte la monumentale Passione secondo San Matteo). La sua vita fu proprio quella di un laborioso organista tedesco del nord. Ebbe due mogli e una ventina di figli, tutti musicisti, tre dei quali compositori non di poco conto. Leggiamo da Borkowsky (in M.Mila : breve storia della musica, Einaudi) : una fede religiosa improntata a sana e robusta energia ed una concezione della vita operosa e feconda erano le caratteristiche della sua casa : "la vita familiare del tempo dei Bach non conosceva morbidezze di sentimento, ne' lacrime, ne' carezze". Alle sei del mattino tutta la famiglia si radunava accanto al clavicembalo nella stanza da lavoro e cantava un inno di ringraziamento al signore : una devozione virile, una fede esatta e senza riserve, grande fiducia nella forza della preghiera, mai incertezza del



dubbio, preciso adempimento del dovere, allegra operosità. Certo i giorni di Bach sarebbero stati costantemente felici se avesse sempre potuto condividere con il mondo la sua fede intatta nel potere della musica in seno alla concezione luterana, ma non fu così. Amaro fu lo scontro con la nuova concezione razionalistica del mondo che con se' portava anche la fine dello stile contrappuntistico del barocco. Bach tuttavia non si arrese e di anno in anno (e molti furono gli anni della sua vita) si isolo' sempre di piu'creando un vero e proprio vallo a difesa della sua identità umana ed artistica. Negli ultimi tempi della sua vita lavoro' al culto del passato polifonico fiammingo, fino al Rinascimento, di cui si sentiva erede predestinato. In questo senso fu un vero e grande "conservatore", cioè colui che conserva, che tutela e perpetua i valori del passato. Per questo, la sua arte pago'con l'oblio per oltre mezzo secolo e solo nella prima meta' dell'ottocento (grande fu in questo il merito di Mendelsshon) avvennero la sua riscoperta ed il riconoscimento della grandezza e dell'universalità della sua opera. Il catalogo sistematico dell'immensa produzione di Bach fu curato in tempi relativamente recenti da W.Schmieder al quale si deve la sigla BWV (Bach Werke Verzeichnis, Elenco delle opere di Bach) che troviamo accanto ad ogni composizione.

La citazione discografica per concludere. Provo ad evitare le indicazioni classiche e prevedibili, soprattutto in occasione del Natale (Cantate, Oratori) e voglio segnalare e consigliare le splendide e poco eseguite MISSAE BREVES (BWV 233,234,235,236). Si tratta di composizioni serene, di una musicalita'lieve ed accessibile anche ai non appassionati del genere. Sono l'apoteosi di una tecnica allora assai usata, e da Bach perseguita e perfezionata per volontà e necessità: la "parodia", cioè la creazione di opere costituite da frammenti nuovi "assemblati" con parti già usate per altre composizioni. Una vera manifestazione di artigianato di alto livello nella quale l'artista riutilizza porzioni e modelli della sua creativita'per portare a compimento un particolare progetto o commissione (non dimentichiamo che Bach "lavorava" come Maestro di Cappella a Lipsia). Il risultato e' stupefacente per armonia ed omogeneita'. Un'ottima edizione e' quella della Philips in due CD (1992) con il coro e l'orchestra Pro Arte di Losanna (BWV 233, 234) e i German Bach Soloist e Westphalian Singers Herford (BWV 235, 236).

Enrico Tavani

Di ricetta in ricetta

Parlar di cucina diventa sempre più difficile ad ogni numero nuovo del giornalino, vuoi perché la sua uscita trimestrale non sempre coincide con le offerte del mercato, vuoi perché ormai le ricette nuove sono sempre meno proponibili in parte per la difficoltà di esecuzione ed in parte perché ritengo che sia utile ormai istituire un vero corso di cucina. Questa mia proposta di istituire un corso gastronomico era già stata presentata in passato con scarso successo allorché quando proposi di trovarsi una volta al mese per una degustazione di piatti tradizionali italiani e della cucina internazionale presso ristoranti che potessero praticare prezzi concorrenziali e che ci permettessero di fare "scuola". Se vorrete ripensarci ed un gruppo di almeno 12-15 persone vorrà in futuro partecipare alle

"lezioni" sarò ben felice di accompagnarvi in un immaginario viaggio attraverso le golosità della creazione dei gourmands di ogni regione.

Per questo numero natalizio il compito di darvi delle ricette è molto più semplice, attorno al natale e alle feste a lui correlate le ricette di cucina si contano come le stelle in cielo, e quest'anno vi proporrò un piatto tipicamente natalizio.

Andiamo però con ordine ed apriamo il nostro banchetto con dei vol-au-vent di raviolini al ragù, a cui faremo seguire un bel tacchino ripieno accompagnato da uno sformato di verdure così colorato da poterlo definire Arlecchino, e per finire, prima del tradizionale panettone con lo spumante, una coppa di castagne all'arancia.

INGREDIENTI :

1 vol-au-vent grande
400 g di raviolini freschi
150 g di carne trita
100 g di animelle
100 g di creste di gallo
50 g di burro
parmigiano
funghi secchi
vino bianco
salvia, sale

Vol-au-vent di raviolini al ragù

Mettete in una casseruola un po' di burro, rosolatelo, aggiungete la carne trita, le animelle, le creste di gallo lavate e tagliate a listarelle, i funghi ammollati lavati e tritati; salate e cuocete con il vino bianco per 15 minuti. Lessate sino a cottura i raviolini in acqua bollente salata, scolateli, metteteli in una casseruola e conditeli con il burro ben rosolato; unite quindi il ragù preparato e del parmigiano grattugiato. Ponete sulla lastra del forno il vol-au-vent, riempitelo con i raviolini conditi e fatelo cuocere in forno per circa 15 minuti. Portate in tavola caldissimo e servite subito.

Abbinerei a questo piatto un vino rosso non troppo corposo né molto longevo, un rosso di Montalcino 1994 a mio parere esalta la fragranza del nostro primo piatto che si presenta quasi come un'ouvre d'ouvre.

INGREDIENTI :	Tacchino ripieno
<p>1 tacchino novello di 3 Kg 20 olive verdi snocciolate 6 salsicce 50 g di lardo 20 castagne sbucciate olio, farina fettine di pancetta sale e pepe</p>	<p>Tritare il lardo e unitelo in una terrina alle salsicce. Aggiungete le castagne e le olive, introducete questo composto nel tacchino, che avrete fiammeggiato, lavato ed asciugato, e cucite le aperture. Avvolgete ora intorno al tacchino le fettine di pancetta, spennellatelo di olio e conditelo con sale e pepe. sistematelo in una teglia e cuocete a fuoco moderato per due ore e mezza. Un quarto d'ora prima della cottura finale togliete la pancetta e rosolate il tacchino fino a che la pelle sarà ben dorata e croccante.</p>

Accompagnerei questo piatto con un vino corposo ma non troppo vecchio, per esempio un Barbaresco Cavallotto 1990 che avrete scaraffato almeno due ore prima di servirlo avendolo tenuto in cucina per portarlo a temperatura ambiente. E' opportuno versare questo vino in un bicchiere a ballon per meglio apprezzare il suo aroma intenso e vellutato al tempo stesso.

INGREDIENTI :	SFORMATO ARLECCHINO
<p>500 g di carote 500 g di sedano 500 g di spinaci 500 g di piselli 500 g di indivia 0,5 l di latte farina, burro parmigiano 6 uova sale e pepe</p>	<p>Separatamente lessate in acqua salate le singole verdure e poi sempre separatamente passatele al setaccio per ottenerne una purea. Preparate una béchamel ed incorporatene un po' in ogni purea di verdura assieme ad un tuorlo d'uovo, un albume montato a neve, del parmigiano, sale e pepe. Imburrate uno stampo con u buco al centro e riempitelo con i diversi strati dei purè di verdura, coprite e cuocete nel forno a calore normale a bagnomaria. Togliete dal forno lo stampo, fate riposare il tutto qualche minuto poi capovolgete lo sformato su un piatto fondo da portata e servite caldo</p>

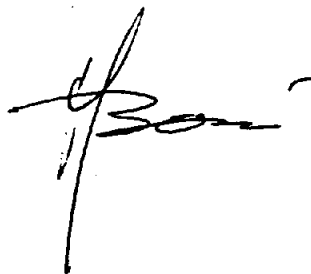
INGREDIENTI :	Coppa di castagne all'arancia
<p>50 g di zucchero 24 savoiardi 12 arance 8 dl di panna 4 cucchiaini di purea di castagne marsala dolce</p>	<p>Mescolare in un recipiente tre cucchiaini di panna e il purè di castagne. Montate la rimanente panna e unite metà di questa alla purea già pronta. Mettete il composto in una coppa di cristallo e copritelo con la rimanente panna. Inzuppate un'estremità dei savoiardi nel marsala e delicatamente infilateli nella panna lasciando fuori la parte asciutta. Mettete tutto in frigorifero. A parte preparate uno sciroppo mescolando latte e zucchero e sul fuoco fate loro prendere un colore dorato. Sbucciate le arance e affettatele, quindi cuocetele nello sciroppo. Disponete le fette sciroppate su un piatto tondo da portata, lasciatele raffreddare e poi mettetele in frigorifero. Servite le fette d'arancio accompagnatele con il composto di castagne ben freddo.</p>

Con il dolce è d'obbligo il vino dolce e per questo dessert consiglio un passito di pantelleria servito non troppo freddo per meglio gustare il suo inconfondibile aroma.

Lo spumante lo riserviamo al tradizionale brindisi con il panettone che secondo la migliore tradizione (e secondo il mio gusto) va consumato al naturale e non soffocato dalle innumerevole creme, farce, coperture e quant'altro negli anni ci è stato propinato come variante ad un dolce che racchiude in se storia e perché no cultura.

Per la sera consiglio Tombola e altri simpatici giochi accompagnati da una tazza di buon brodo magro caldissimo.

Auguri e.....alla prossima

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Boni'.

" TI VUOI BENE ? ... REGALATI UNA SERATA A TEATRO !! "

Ti vuoi bene? Regalati una serata a teatro! Non molto tempo fa si leggeva questo slogan sui muri delle nostre città e abbiamo pensato che vale sempre, anche per noi. Quante volte abbiamo detto, al termine di uno spettacolo teatrale, sentendoci rasserenati, in pace con noi stessi, che ne era valsa proprio la pena! E abbiamo ringraziato l'amico o l'amica che ci aveva persuasi a vincere la pigrizia, che magari avevamo accompagnato a teatro solo per fargli un piacere. A volte, purtroppo, il fastidio che uno prova nei confronti del teatro deriva da esperienze negative, da un impatto infelice che risale agli anni scolastici, quando i professori ci obbligavano ad assistere a lavori difficili o noiosi.

Non si può certo dire le stesse cose degli spettacoli consigliati dal CRAL in questi ultimi anni: il progressivo successo delle nostre proposte sta proprio a indicare che la scelta, sempre molto difficile, viste le numerose offerte che ci arrivano dai vari teatri, stata finora oculata e ben equilibrata, nel senso che abbiamo cercato di venire incontro a tutti i gusti: spettacoli leggeri, commedie, cabaret, qualche dramma classico... Quest'anno due novità dal punto di vista organizzativo: usciamo da Milano per raggiungere Parma dove al Teatro Regio assisteremo alla Traviata (tutti i posti si sono esauriti in pochissimi giorni) e proponiamo due spettacoli assai divertenti anche ai bambini.

Ecco dunque le nostre proposte per la stagione 1996/97, (inseriamo anche gli spettacoli già rappresentati ma che hanno fatto parte della programmazione) invitando tutti i colleghi a provare il piacere di una serata diversa in compagnia del CRAL... Insomma "Se ti vuoi bene, regalati un teatro!"

05/10/1996: Teatro alla Scala: OUTIS, regia di Graham Vick

17/10/1996: Teatro alla Scala: LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO di Ciaikovskij, regia di R. Nureyev.

18/10/1996: Teatro Nuovo: LE ULTIME LUNE di F. Bordon con M. Mastroianni.

08/11/1996: Teatro Ciak: RABELAIS di P. Rossi

15/11/1996: Teatro Nazionale: L'ALBERGO DEL LIBERO SCAMBIO di G. Feydeau, regia di M. Missiroli, con G. Gleijeses, Daniela Poggi, Carlo Croccolo.

18/11/1996: Teatro Orfeo: VEDI MILANO... E POI VIVI - Gruppo Teatro Nodo, a favore Ass. It. Contro la Leucemia. Lire 35.000

FUORI PROGRAMMA

16/12/1996: Forum di Assago: ZUCCHERO IN CONCERTO - Lire: 45.000 (ai soci sconto del 10%)

27/11/1996: Teatro Parenti: VIZIO DI FAMIGLIA con Maria Monti. Lire: 25.000 (prenotazioni. Entro il 15/11/96)

06/12/1996: Teatro Smeraldo: I CORTI con Aldo, Giovanni e Giacomo (Mai dire Gol). Poltrona Lire: 35.200 Balconata Lire: 27.500. (Prenotazioni. Entro 22/11/96)

20/12/96: Teatro Carcano: ANIMA E CORPO regia di Antonio Calenda con Vittorio Gassman Lire: 35.000 (prenotazioni. Entro il 5/12/96).

09/01/1997: Teatro Manzoni: BOBBI SA TUTTO regia di Pietro Garinei, con Johnny Dorelli e Loretta Goggi Lire: 30.000 (prenotazioni. Entro 20/12/1997)

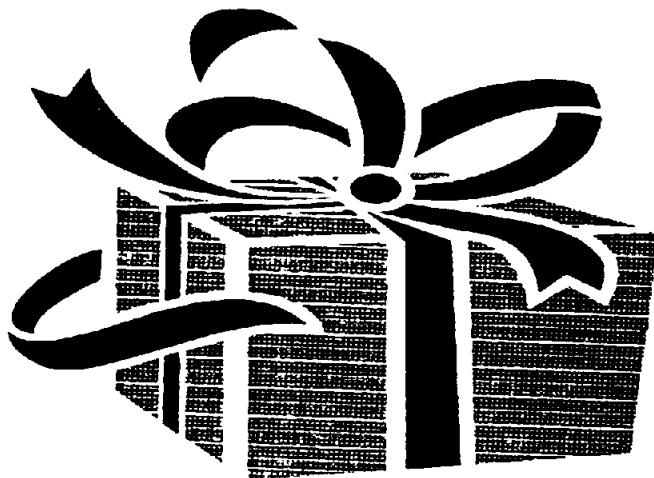
17/01/1997: Teatro Smeraldo: STRASC Compagnia dei Legnanesi Poltronissima
Lire 35.200 Poltrona Lire 30.000 Balconata Lire 22.000 (Prenotazioni. Entro
31/1/96)
25/01/97 (Fuori Programma) Teatro Regio Parma: LA TRAVIATA di G. Verdi. (Posti
esauriti)
07/02/1997: Teatro Porta Romana I VIAGGI DI GULLIVER regia di Paolo Poli Lire
22.000 (Prenotazioni. Entro 24/01/97)
14/02/1997: Teatro Carcano: IL VISITATORE di E.E. Schmitt Regia di Antonio
Calenda, con Turi Ferro e Kim Rossi Stuart Lire 30.000 (Prenotazioni. Entro
31/01/97)
14/03/1997: Teatro Carcano: DUE COME NOI di M. Frayn Regia di Marco
Mattolini, con Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Platea Lire 30.000 Balconata Lire
18.000 (prenotazioni. Entro 28/02/97)
21/03/1997: Teatro Lirico: L'AVARO di Molihre con P. Villaggio. Regia di Lamberto
Pugelli da un'idea di G. Strehler. Lire 35.000. (Prenotazioni. Entro il 15/01/97)

SPETTACOLO PER I BAMBINI

02/02/97: Teatro delle Erbe: CAPPUCETTO ARROSTO (per bambini dai 3 ai 10
anni) Lire 9.000 (i nonni pagano 6 mila); ore 16,30.
02/03/97: Teatro delle Erbe: AQUARIUM (per bambini dai 6 ai 12 anni) Lire 9.000
(i nonni pagano Lire 6000); ore 16,30.

PER I NON SOCI CRAL IL PREZZO INDICATO VIENE
MAGGIORATO DI Lire 4.000

Rita Marino
Distretto di Lainate



RICAMANDO

Per la gioia delle appassionate si riaprono i **CORSI DI RICAMO** del c.r.a.l. e quest'anno sono stati organizzati in modo da soddisfare il più possibile tutte le esigenze di tempo, spesa, passione, gusti, ecc. ecc. .

E allora, a partire dal MESE di GENNAIO si terra' il CORSO di PUNTO CROCE e preparazione dei tessuti (per orli ed angoli perfetti!) dedicato alle principianti, ma soprattutto a chi vuole migliorare la tecnica per ottenere lavori splendidi al dritto e al.... rovescio!!

L'occasione e' particolarmente ghiotta per chi desiderasse realizzare un pensiero diverso, la nostra insegnante ci dara' una mano.....

QUANDO?... il Mercoledì dalle 17.30 alle 19.30 ;

QUANTO?... lire: 100.000 materiale compreso, per 4 lezioni;

Il MESE di FEBBRAIO e' dedicato alle appassionate del RICAMO su TESSUTO SFILATO per apprendere tutti i segreti dell' ajour (p. a giorno), del gigliuccio, degli angoli perfetti e di tutti i punti per realizzare creazioni semplici ma sempre di gran classe!

QUANDO?... il Martedì dalle 17.30 alle 19.30

QUANTO?... lire: 90.000 materiale compreso, per 3 lezioni;

E per le patite dell'INTAGLIO? Niente paura! MARZO sara' il mese a loro dedicato... per introdurre al gioco delle trasparenze di rose, geometrie e tanti altri bellissimi motivi ottenuti con la sapiente applicazione del p. festone, per un corredo davvero raffinato.

QUANDO?... il Giovedì dalle 17.30 alle 19.30

QUANTO?... lire: 90.000 materiale compreso, per 3 lezioni;

Ed infine APRILE sara' dedicato a tutte le aspiranti ricamatrici che vogliono avvicinarsi o migliorare la tecnica dei PUNTI BASE del RICAMO: e allora via libera al p. erba, al p. catenella, al p. margherita, al p. pieno, al p. piatto, al p. palestra, al p. nodi, al p. vapore e a tanti altri punti per creazioni, semplici o impegnative, ma sempre divertenti, facili e bellissimi da vedere.....!

QUANDO?... il Venerdì, dalle 17.30 alle 19.30

QUANTO?... lire: 75.000 materiale compreso, per 3 lezioni ;

I mesi di MAGGIO e GIUGNO (almeno fino al 15) saranno a disposizione delle

interessate che volessero ripetere il corso più' interessante, oppure che volessero aggiungere una o più' lezioni ad uno dei corsi già' effettuati per poter migliorare ancora di più' la tecnica appresa.

Ma di questa opportunità' sarà data comunicazione a suo tempo.....

Anche le date di inizio di ogni singolo corso verranno pubblicizzate appena possibile, mentre il luogo in cui si terranno le lezioni sarà ancora il salone dell'ex-convitto presso il presidio ospedaliero di Passirana (2 piano).

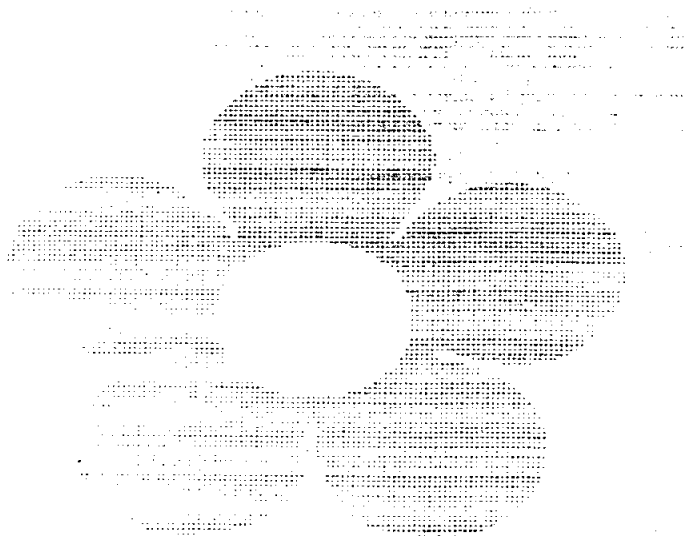
Tutte le interessate sono pregate di mettersi in contatto con la dr.ssa Di Silvio presso il Distretto di Arese (tel. 93583190), per informazioni ulteriori o richiesta di partecipazione ad uno o più' dei corsi proposti.

A presto!

N.B. I PREZZI SOPRA

RIPORTATI SONO

INDICATIVI.



La pagina del Bridge. 3

Durante questi mesi autunnali piuttosto umidicci si sono verificati autentici acquazzoni che hanno coinvolto incredibilmente, in senso negativo, il venerabile maestro del corso di bridge (non della P2!), determinati dai controgiochi aggressivi effettuati dalla pungente coppia Dario-Roberto.

Manca, per di più, da alcune sedute il sorriso radioso (di nome Franca) che ci aveva deliziato nelle prime lezioni, che ci auguriamo di ritrovare al più presto.

Inoltre per chiarire, ancora una volta, che **giocatori si diventa** viene presentato questo problema adatto ai giocatori più esperti.

Siete in Sud con queste carte:

♠	A K Q 7 6 5
♥	7 6 5
♦	J
♣	Q 8 4

e vi trovate a giocare 4 ♠ dopo la seguente dichiarazione naturale:

Nord:	1 ♥	Est:	2 ♦
Sud:	2 ♠	Ovest:	passo
Nord:	3 ♠	Est:	passo
Sud:	4 ♠	Ovest:	passo
Nord:	passo	Est:	passo

L'attacco di Ovest è con il 10 di quadri e così si presenta l'intera smazzata:

NORD	EST
♠ J 10 9 8	♠ 4 3
♥ A 4 3 2	♥ Q 6 5
♦ A 5	♦ K Q 4 3 2
♣ K 10 8	♣ A J 9
♠ 2	♠ A K Q 7 6 5
♥ K J 10	♥ 9 8 7
♦ 10 9 8 7 6	♦ J
♣ 7 6 5 4	♣ Q 3 2
OVEST	SUD

Giocate in modo da evitare di perdere due cuori e due quadri per non penalizzare il contratto.

Un augurio sincero di Buon Natale ai cari lettori.

Maurizio Cugno

ULTIMO STRIKE !!!!

Il 14/11/96 si è svolta l'ultima gara di Bowling del 2° TORNEO organizzato dal nostro CRAL, che ha visto vincere alla grande Castronuovo Giacomo e la signora Bergantin Rosy.

La classifica finale vede al 1° posto (matenuto per tutto il torneo) il sig. Castronuovo.

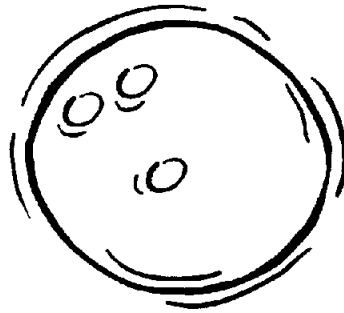
Al 2° posto, ancora sul podio con punti 2167 il sig. Radrizzani Damiano che con un po' di allenamento in più potrebbe arrivare a livelli nazionali.

Al 3° posto con punti 2045 il sig. Rossoni Fiorenzo che con quest'ultima gara è riuscito a superare l'acciaccato sig. Palerari Gianluca che aveva un forte mal di schiena (se non hai il fisico stai a casa).

La classifica "rosa" vede al primo posto la sig. Adami Catia che con il suo particolare "saltellino" è riuscita a mantenersi in testa fino alla fine.

Al 2° posto la sig. Fava Lucia che con punti 1440 non è riuscita, malgrado i suoi assidui e massacranti allenamenti, a recuperare i 90 birilli che la separano dalla prima.

Al 3° posto la sig. Bergantin Rosy, che malgrado abbia saltato una gara è riuscita a salire sul podio. Da fonti sicure, mi è arrivato all'orecchio che per l'anno prossimo mi boicoteranno tutti quanti !! E allora mi limiterò solo ad organizzare e a guardare.



VI ASPETTO ANCORA NUMEROSI !!!!

Castronuovo Giacomo

CLASSIFICA FINALE

MASCHILE

	punti
CASTRONUOVO GIACOMO	2427
RADRIZZANI D.	2167
ROSSONI FIORENZO	2045
PALEARI GIANLUCA	1984
FERRARI ROBERTO	1966
OLEARI ADRIANO	1846
MONTORFANO GIORGIO	1725
DE GIORGIO ANTONIO	1671
OLEARI MASSIMO	1614
COTOGNO ALDO	1607
BORALI GIACOMO	1553
DE MAIO MARIO	1550
RINGOLI ANGELO	1462
PEROTTA GIANNI	1448
GUARALDO CESARE	1326
PANZIANELLI ALBERTO	1316
CASTELLANI GIOVANNI	1090
MESSINEO ANGELO	1024
ROSSONI THOMAS	1017
RISCHIO PIETRO	1010
ZUCCA TORQUATO	1010

FEMMINILE

	punti
ADAMI CATIA	1509
FAVA LUCIA	1440
BERGANTIN ROSY	1283
MAINARDI ANNA	1250
DONADONI LAURA	1182
SIMOMETTA ADELE	1170
PICCININI G.	1106
BARBIERI GIOVANNA	1098
ROSSI VALENTINA	1012
BIFFI BARBARA	926
FAUCI LAURA	926
CARRINO CARMELA	868
RANIERI GIOVANNA	827
BIOLCATI GLORIA	711
GERLA	619
REPOSSINI ASSUNTA	599
GIARRUSO EMMA	563
VOLPI NICOLETTA	489
BERNARDO ANNA	302
COZZI LAURA	210.



C.R.A.L. AZIENDA U.S.S.L. 33
SETTORE PESCA

CLASSIFICA FINALE CAMPIONATO DI PESCA 1996						
CLASS	NOME	P. 1°GARA	P.2° GARA	P.3°GARA	P.4°GARA	P.TOT
1°	BODINA.A	24.820	*	37.140	37.590	99.550
2°	NASUELLI	27.430	*	31.200	37.380	96.010
3°	BAGGI	30.910	27.250	*	27.300	85.460
4°	MARTINI	27.120	*	22.070	33.700	82.890
5°	TREVAINI	ASS	14.780	36.400	31.100	82.280
6°	AMATO	9.910	*	48.420	23.270	81.600
7°	RAMBALDI	20.050	*	32.380	25.440	77.870
8°	BOSONI.G	22.230	*	18.600	32.510	73.340
9°	MERLONI	30.090	*	18.500	16.840	65.430
10°	DELFI	29.030	8.590	26.240	ASS	63.860
11°	ARRIGO.M	14.920	*	24.510	21840	61.270
12°	LAINO	21.140	12.080	27.300	ASS	60.520
13°	GUARALDO	*	13.780	25.760	18.710	58.250
14°	ZUCCA	17.660	*	22.330	16.060	56.050
15°	AGRINI	ASS	7.710	28.370	19.800	55.880
16°	BOSONI.A	*	5.010	21.340	28.860	55.210
17°	CAMPAGNA	18.540	11.230	24.400	ASS	54.170
18°	ARRIGO.L	21.060	*	15.160	12.200	48.420
19°	BORRONI	*	10.980	13.490	23.290	47.760
20°	FANAN	10.890	14.630	ASS	20.110	45.630
21°	MESSINEO	14.450	*	11.380	16.060	41.890
22°	DE MAIO	17.420	*	8.700	9.945	36.065
23°	ROSSATO	10.030	7.130	12.640	ASS	29.800
24°	MONTORFANO	9.910	*	9.830	9.740	29.480
25°	CARRINO	8.850	*	6.150	7.200	22.200
N.B * L'ASTERISCO CORRISPONDE ALLA GARA CON MINOR PUNTEGGIO E QUINDI NON VALIDA AI FINI DELLA CLASSIFICA FINALE						

OLE'

E' il grido che lanciano i componenti della novella squadra di **PALLAVOLO**, che si è costituita nell'ambito delle attività sportive del CRAL, ad ogni battuta, in ricezione o respinta.

In comune hanno la passione per questo sport, ogni volta si riuniscono nella palestra della Scuola Elementare di "SAN PIETRO" di Via Mazzo per effettuare gli allenamenti sperando che un giorno si possa costituire una squadra per poter partecipare a qualche torneo organizzato nella nostra zona.

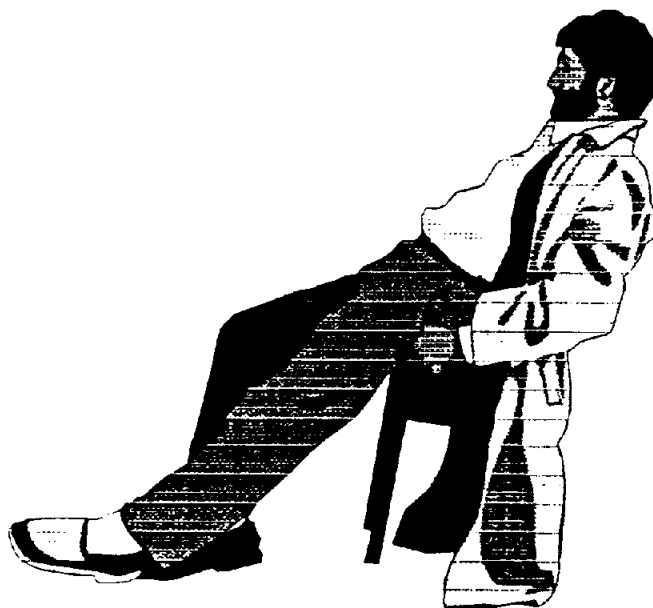
Nei mesi estivi si è provveduto ad informare i soci che volevano partecipare a questa nuova iniziativa. Si sa che la pallavolo è uno sport in cui conta molto poter arrivare alla rete sia per contrastare l'avversario che per attaccare (schiacciare)

Ma i nostri amici della neo-squadra non si sono fatti questi problemi anche se la distanza fra il parquet e la rete è diversa tra i vari componenti della squadra .

Filly, Federica, Manuela, Paola, Betty, Milena, Graziella, Stefania, Barbara, Michela, Antonio Roberto e Saverio hanno nominato come loro coordinatori

Carannante Antonio e Paleari Gianluca.

**NON DORMIRE
VIENI A GIOCARE
A PALLAVOLO**



SUA MAESTA' IL CALCIO AZIENDALE

Salve !!!

Sono il solito cronista un po' (tanto) di parte e un po' (pochissimo) obiettivo, pronto a dialogare con voi di calcio nel senso che io scrivo e voi subite senza poter rispondere (è una cosa che mi ha sempre entusiasmato).

In serie A l'Inter veleggia in testa in attesa di "Mancio", Mancini per i più, centoavanti cinese

Man-Cio per Bruno Bescapè detto Mauro (vecchi giocatore dal passo di pianura).

La Juventus pratica il calcio migliore ma raccoglie poco, il Milan sembra fermare i motori nel momento in cui è pronto per il decollo e della Roma è meglio non parlare ma piangerci su, l'unica soddisfazione è il cammino della Lazio. La Nazionale continua a perdere e, sinceramente, non capisco perché Sacchi non venga rimosso dal suo incarico visto che tutti, compreso lui, sanno che ha le ore contate e che riprenderà presto il timone del Milan.

Ma voi volete sicuramente sapere delle storie di Aziende nostre, cioè della nostra squadra di calcio.

Mi verrebbe voglia di non dirvelo e di lasciarvi in "suspence" ma il dovere di cronista mi impone di informarvi, anche se forse non vi interessa più di tanto.

Proprio così, io credo che non vi interessi visto il numero di spettatori sugli spalti e dei nuovi calciatori che si presentano agli allenamenti e che dimostrano la volontà, da parte di tutti, di concludere la storia calcistica dell'Ospedale di Rho.

Comunque il campionato è ancora agli inizi e i risultati non sono brillanti, anche con l'aiuto degli arbitri che al momento hanno influenzato con decisioni errate (rigori e gol annullati) alcuni risultati.

Di positivo c'è la speranza che il recupero di giocatori importanti (quali Pacilli e Campoleoni) possa farci migliorare; di totalmente negativo c'è la decisione di Moioli di abbandonare per motivi di famigliari.

Per trarre bilanci è meglio aspettare anche perché da quest'anno è cambiata la formula ed è sufficiente arrivare tra i primi quattro per partecipare ai play-off.

La prossima volta vedremo se cantare il " DE PROFUNDIS " o gli "OSANNA".

A presto.



Angelo Cetta

CLASSIFICA FINALE

CAMPIONATO SOCIALE 1996

SEZ. CICLISMO

Cognome	Nome	Totale
MORELLI	Alfredo	70
ROSSETTI	Donato	70
PARINI	Fausto	60
RADICE	Pietro	60
MASSERONI	Renato	50
MORLACCHI	Antonio	50
PASSERINI	Lorenzo	50
VENAGLI	Dario	50
VOLPI	Francesco	50
BORSANI	Gasparino	40
CERIANI	Antonio	40
COZZI	Massimo	40
GUARALDO	Cesare	40
MAIORANO	Antonio	40
PUGLIESE	Lauro	40
RAMPINI	Franco	40
DIAZZI	Mauro	30
GUERRIERO	Pasquale	30
NASUELLI	Walter	30
PAGANI	Ettore	30
PELLIZZARI	Luca	30
PETRIN	Paolo	30
PISTONE	Giovanni	30
BERRA	Gianni	20
DELLA MURA	Tulio	20
MARTINI	Anselmo	20
CECCHETTI	Giuseppe	10
CAPPELLARI	Roberto	
CASTELLINI	Siro	
LUCCHETTI	Bruno	
MONTENEGRO	Maurizio	
PEROTTA	Gianni	
VESCOVI	Giovanni	

VENDO SKI DI MARCA COMPLETI, USATI
DI VARIE METRATURE - ANCHE PER
RAGAZZI.

SKI DA FONDO E DA COMPETIZIONE
MAROTTO FLESS m. 2.05.
PER INFORMAZIONI int: 2281 DOTT.
CAPORESE.

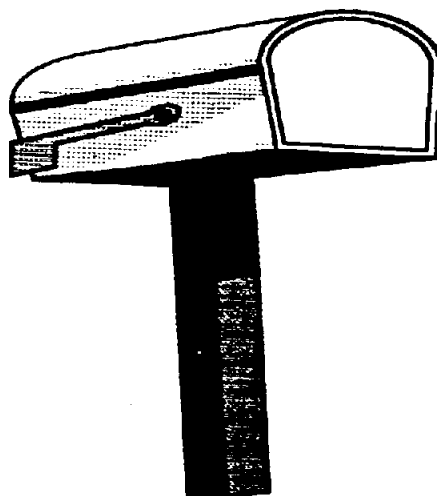
VENDO BICICLETTA DA CORSA "BIANCHI"
COLORE ROSSO, GRUPPO CAMPAGNOLO
MIRAGE, COMANDI ERGOPOWER,
GUARNITURA TRIPLA, MISURA 53 c/c.
UN ANNO DI VITA PRATICAMENTE NUOVA
!!!!

VENDO A £ 1.000.000 TRATTABILI.
PER INFORMAZIONI TELEFONARE AL
02/9313670

AFFITTASI CAPANNONE DI 100 Mq A RHO
(VICINO ALLA STAZIONE) LIBERO SUBITO.
PER INFORMAZIONI TELEFONARE AL
9309469.

PRIVATO VENSE A 2 Km DA LAGO DI
GHIRLA APPARTAMENTO CON CAMINO
COMPOSTO DA INGRESSO, CUCINA
ABITABILE, CAMERA, SALONE, BAGNO,
BALCONE E POSTO MACCHINA.
PER INFORAMZIONI TELEFONARE AL
9309469.

N.B. CHI AVESSE DELLE INSERZIONI DA
PUBBLICARE SUL GIORNALINO POSSONO
ESSERE INViate AD UN COMPONENTE
DELLA REDAZIONE O AL DIRETTORE.



MERCATINO

VERBALE RIUNIONE GIURIA ESAMINATRICE I° CONCORSO FOTOGRAFICO CLICK 96 - CRAL AZIENDA USSL 33.

In data 21/11/1996 i sottoscritti Giuseppe Cecchetti (Coordinatore) e Tarcisio Veronelli (Segretario) del Gruppo Fotografico CLICK 96 CRAL Az.USSL 33 Rho, hanno riunito la giuria composta da

sig. MORASSI DINO GRUPPO FOT. "LO SCATO"

sig. DI MARI SALVATORE " " "IL FOTOGRAFA"

sig. ORLANDINI CLAUDIO FOTOGRAFO PROF.

che dopo un'attenta valutazione delle 76 opere presentate dai 25 partecipanti hanno stilato la seguente graduatoria dei vincitori del I° Concorso Fotografico.

	COGNOME NOME	P R E M I O
1	PLATANIA GABRIELLA	Targa + Buono Acquisto Lit. 150.000
2	RICCARDI DOLORES	Targa + Buono Acquisto Lit. 100.000
3	CIRAULO WALTER	Targa + Buono Acquisto Lit. 50.000

Segnalati: PARINI ENRICA, AMBROSIANI LUCIANA

CAIORIO SANTO, PASTORI ANGELO, BORIN FRANCA,

PALADINI TONY, CHELINI CARLO, PAVIA GIANFRANCO,

GIUDICI PAOLA, LACAVALLA ROSSANA,

La premiazione avverrà il giorno 6 DICEMBRE alle ore 18.00 presso VIA CUIERO.

Agli elaborati segnalati dalla Giuria verrà consegnato una pergamena.

A tutti i partecipanti ammessi verrà consegnato un simpatico omaggio.

Si farà una mostra (data da stabilirsi) e verranno esposte tutte le opere ammesse dalla giuria.

Le opere verranno restituite dal Sig. Veronelli Tarcisio - Servizio di Farmacia Interna - a conclusione della manifestazione.

I VERBALIZZANTI

Morassi Dino
Di Mari Salvatore
Orlandini Claudio

Veronelli Tarcisio